

Momento francese

Il numero invita a riflettere sull'alchimia intellettuale che il soggiorno più o meno prolungato in Francia mette in moto in autori e autrici di altri paesi.

Tra le figure che potrebbero essere prese in esame segnaliamo, a puro titolo di esempio: Edmund Burke, Mary Wollstonecraft, Alessandro Manzoni, Karl Marx, Ivan Turgenev, Walter Benjamin, Curzio Malaparte, Maria Zambrano, Jorge Semprun, Alba de Céspedes, Toni Negri.

Nell'abstract saranno indicati:

- l'autore/l'autrice su cui si intende intervenire;
- il periodo (o i periodi) in cui ha soggiornato in Francia;
- le ragioni per cui si ritiene che quel soggiorno abbia influito sul suo pensiero.

Modalità di presentazione

Le proposte, di non oltre 2.000 battute, corredate da un titolo provvisorio e da una brevissima nota biografica, saranno inviate a redazione@suitefrancaise.it entro il 15 gennaio 2024.

L'esito della selezione sarà comunicato entro il 15 febbraio 2024.

I contributi definitivi, di lunghezza compresa tra 20.000 e 50.000 battute, con un abstract e cinque parole chiave in inglese (collocati in un file a parte), saranno redatti conformemente alle regole editoriali della rivista. Dovranno giungere entro il 30 giugno 2024 e saranno sottoposti a processo di revisione con doppia lettura cieca. L'uscita del numero è prevista per l'autunno: *Suite française* 7/2024.

Moment français

Ce numéro invite à réfléchir sur l'alchimie intellectuelle que le séjour plus ou moins prolongé en France met en mouvement chez des auteurs et autrices d'autres pays.

Parmi les figures qui pourraient être examinées, citons, à titre d'exemple: Edmund Burke, Mary Wollstonecraft, Alessandro Manzoni, Karl Marx, Ivan Turgenev, Walter Benjamin, Curzio Malaparte, Maria Zambrano, Jorge Semprun, Alba de Céspedes, Toni Negri.

Dans le résumé seront indiqués:

- l'auteur/l'autrice sur qui on entend intervenir ;
- la période (ou les périodes) pendant laquelle il/elle a séjourné en France ;
- les raisons pour lesquelles on pense que ce séjour a influencé sa pensée.

Modalités de présentation

Les propositions, de maximum 2.000 signes et accompagnées par un titre provisoire et un très bref cv, seront envoyées à redazione@suitefrancaise.it avant le 15 janvier 2024.

Les résultats de la sélection seront communiqués avant le 15 février 2024.

Les articles définitifs, en anglais, français et italien, de longueur comprise entre les 20.000 et les 50.000 signes, accompagnés par un abstract et cinq mots-clé en anglais (dans un file à part), seront rédigés conformement aux règles éditoriales de la revue. Ils devront parvenir avant le 30 juin 2024 et seront soumis à un procès de révision de double lecture anonyme.

La sortie du numéro est prévue pour l'automne: «Suite française» 7/2024.

French Moment

This issue calls to reflect upon the cultural impact that a more or less prolonged stay in France generates on authors from abroad.

Thinkers that might be taken into account include, but are not limited to, Edmund Burke, Mary Wollstonecraft, Alessandro Manzoni, Karl Marx, Ivan Turgenev, Walter Benjamin, Curzio Malaparte, Maria Zambrano, Jorge Semprun, Alba de Céspedes, Toni Negri.

The abstract should point out:

- the author(s) whose research is being referred to;
- the period(s) when he/she stayed in France;
- the reasons why that stay is believed to have influenced his/her thinking.

Arrangements for the submission

The proposals, not exceeding 2.000 characters, accompanied by a temporary title and a brief biographical note, have to be sent to redazione@suitefrancaise.it not later than January 15, 2024.

The selection will be announced by February 15, 2024.

The definitive papers, between 20.000 and 50.000 characters long, with an introductory abstract and five keywords (in a separate file), will be drafted in accordance with the editorial rules of the journal. They must arrive by June 30, 2024, in time for the double anonymous peer review. The issue is scheduled for the autumn: *Suite française* 7/2024.