

Secondo natura

Suite française 4/2021

In quali teorie politiche e sociali, in quali espressioni artistiche e culturali la natura ha svolto una parte centrale? Quando la natura ha ricoperto un ruolo fondamentale, di che tipo è stato questo ruolo? Attivo o passivo? Positivo o negativo? Utopico o distopico? La natura è stata avvertita come uno strumento docile o una forza incontrollata? Un'amica o una nemica?

«Suite française» invita a riflettere su questo tema, oggi molto attuale, attraverso una prospettiva prevalentemente storica, centrata come suo solito sull'ambito francofono ma aperta a esercizi di comparazione con altre culture.

According to nature

In which political and social theories or artistic and cultural expressions has nature represented a central issue? When has nature played a key role, how has this role been characterized? Active or passive? Positive or negative? Utopian or dystopian? Has nature been seen as a submissive instrument or as an uncontrolled force? Is it a friend or an enemy?

«Suite française» invites everyone to reflect on this very current topic mainly through a historical perspective. As usual, the call is focused on the French-speaking domain, but at the same time it is open to comparison with other cultures.

Selon la nature

Dans quelles théories politiques et sociales, dans quelles expressions artistiques et culturelles, la nature a-t-elle- joué une part centrale? Quand la nature jouait un rôle fondamental, de quel genre de rôle s'agissait-il ? Actif ou passif? Positif ou négatif? Utopique ou distopique? La nature a-t-elle- été perçue comme un instrument docile ou une force hors contrôle? Une amie ou une ennemie?

«Suite française» invite à une réflexion sur ce thème, aujourd'hui très actuel, dans une perspective surtout historique, centrée comme d'habitude sur le domaine francophone mais ouverte à des exercices de comparaison avec d'autres cultures.