

## *Effetto Foucault*

*Suite française 3/2020*

Michel Foucault. A trentacinque anni dalla sua scomparsa, è il momento di un bilancio: che cosa è vivo e che cosa è morto della sua opera? In che modo, verso quali direzioni, ha influenzato la ricerca? Di quali nuovi strumenti concettuali l'ha dotata? Perché continua a suscitare devozione da una parte e ostilità dall'altra? L'intento di questo numero di "Suite française" è andare oltre la sua celebrazione o negazione, per discutere e studiare Foucault, per confrontarsi con lui in modo serrato sul terreno che gli è proprio: i suoi temi di ricerca, le sue tesi, le sue interpretazioni.

---

Michel Foucault. 35 years later his death, it is time to make an assessment. What is still effective and what is timeworn in his work? In which way, in which directions, has he influenced the research? With which conceptual tools did he provide researchers? Why is he continuing provoking devotion from one hand and hostility from the other? The next issue of "Suite française" aims to make a point beyond his celebration or his rejection, to discuss and study Foucault, to tackle him on his own battlefield: his subjects of research, his thesis, his interpretations.

---

Michel Foucault. A trente cinq ans depuis sa disparition, c'est le moment d'un bilan: qu'est-ce qu'il est vivant et qu'est-ce qu'il est mort de son ouvrage? De quelle manière, en quelles directions, il a influencé la recherche? De quels nouveaux outils conceptuels il l'a dotée? Pourquoi il continue de susciter la dévotion d'un côté et l'hostilité de l'autre? L'intention de ce numéro de "Suite française" est d'aller au de là de sa célébration ou de sa négation, pour discuter et étudier Foucault, pour se confronter avec lui de façon serrée sur le terrain qui lui est propre: ses sujets de recherche, ses thèses, ses interprétations.