

Maison Balzac

Suite française 2/2019

È stato il più fine analista della società francese di metà Ottocento oppure solo un gran reazionario? È vero che può essere considerato geniale come romanziere ma insignificante come dottrinario? Su Honoré de Balzac è stato detto tutto e il contrario di tutto.

La call del numero 2/2019 di *Suite française* è dedicata proprio a lui. L'immagine della casa vuole essere l'invito a varcare la soglia dello specialismo e a inoltrarsi nelle sue pagine affascinanti. Alla ricerca del Balzac antropologo, sociologo, politico, economista, giurista, naturalista, moralista oltre che, ovviamente, narratore.

L'intento è inclusivo: sollecita proposte che possono andare dai rapporti intellettuali, editoriali, artistici in senso lato, all'analisi di singole opere (romanzesche o di altro genere), alla individuazione di temi che percorrono i suoi scritti, alla discussione della lettura che Balzac offre di varie stagioni e vari ambienti storici e politici.

Le proposte si possono articolare in:

- contributi di taglio e natura scientifici, tra le 20.000 e 50.000 battute, con abstract e 5 parole chiave, processo di revisione con doppia lettura cieca;
- contributi brevi, tra le 5000 e le 15.000 battute, valutati dal Comitato editoriale che confluiranno in *sans souci*.

Was he the finest analyst of French society in the mid-nineteenth century or just a great reactionary? Could we consider him a brilliant novelist but an insignificant doctrinaire? Everything and its opposite has been said about Honoré de Balzac.

The call for papers of 2/2019 issue of *Suite française* is dedicated to him. The image of *maison* we suggest represents an invite to cross the barrier of the specialistic perspective and to explore its fascinating pages. In search of Balzac as anthropologist, sociologist, politician, economist, jurist, naturalist, moralist and, of course, narrator as well.

The intent is inclusive: to stimulate proposals that reflect on intellectual, editorial, artistic issues in broad sense, comment a single works (fictional or non fictional), identify themes that cover his writings or discuss about the interpretations Balzac offers of various historical and political phases and environments.

The proposals can be articulated in these ways:

-Papers scientific in nature, between 20.000 and 50.000 characters long, with an introductive abstract and five keywords. Each paper will be subject to ***anonymous peer review by two experts***.

-***Short papers***, between 5.000 and 15.000 characters long, that will be evaluated by the Editorial Committee and that could be published in *sans souci* section.

A-t-il été l'analyste le plus subtil de la société française de la mi-XIX^e siècle ou bien un grand réactionnaire? C'est vrai qu'il peut être considéré génial en tant que romancier, mais insignifiant en tant que doctrinaire? Sur Honoré de Balzac on a dit tout et le contraire de tout.

La call pour le numéro 2/2019 de *Suite française* lui est dédiée. L'image de la maison veut être l'invitation à passer le seuil du spécialisme et à s'avancer dans ses pages fascinantes. À la recherche du Balzac anthropologue, sociologue, politique, économiste, juriste, naturaliste, moraliste et en plus, évidemment, narrateur.

Le but recherché est inclusif: il sollicite des propositions qui peuvent aller des rapports intellectuels, éditoriaux, artistiques au sens large du mot à l'analyse des ouvrages un par un (romanciers ou d'autre genre), à l'individuation des thèmes qui parcourent ses écrits, jusqu'à la lecture que Balzac offre des différentes saisons, des différents milieux historiques et politiques.

Les propositions peuvent s'articuler de la façon suivante:

- contributions scientifiques en italien, anglais français, entre les 20.000 et les 50.000 signes, avec un abstract et 5 mots-clé, et révision avec double lecture anonyme;
- contributions brèves, entre les 5.000 et les 15.000 signes, qui seront évaluées par le Comité éditorial et qui conflueront dans *sans souci*.